

## DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS Y SUS CORRESPONDIENTES CARGAS LECTIVAS PARA LA ESPECIALIDAD DE PIANO EN EL PERFIL INSTRUMENTISTA

<i>1º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>2º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>3º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>4º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>5º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>6º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>Total</i>
<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1,5</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1,5</i>	<i>210</i>
<i>Lenguaje Musical</i>	<i>2</i>	<i>Lenguaje Musical</i>	<i>2</i>									<i>120</i>
<i>Conjunto</i>	<i>1</i>	<i>Conjunto</i>	<i>1</i>	<i>Conjunto</i>	<i>1</i>	<i>Conjunto</i>	<i>1</i>					<i>120</i>
<i>Coro</i>	<i>1</i>	<i>Coro</i>	<i>1</i>									<i>60</i>
				<i>Armonía</i>	<i>2</i>	<i>Armonía</i>	<i>2</i>					<i>120</i>
				<i>Música de Cámara</i>	<i>1</i>	<i>Música de Cámara</i>	<i>1</i>	<i>Música de Cámara</i>	<i>1</i>	<i>Música de Cámara</i>	<i>1</i>	<i>120</i>
								<i>Análisis</i>	<i>1,5</i>	<i>Análisis</i>	<i>1,5</i>	<i>90</i>
								<i>Acompañamiento</i>	<i>1,5</i>	<i>Acompañamiento</i>	<i>1,5</i>	<i>90</i>
								<i>Historia de la Música</i>	<i>1,5</i>	<i>Historia de la Música</i>	<i>1,5</i>	<i>90</i>
								<i>Optativa</i>	<i>2</i>	<i>Optativa</i>	<i>1</i>	<i>90</i>
<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>5</i></b>	<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>5</i></b>	<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>5</i></b>	<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>5</i></b>	<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>9</i></b>	<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>8</i></b>	<b><i>1110</i></b>