

## DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS Y SUS CORRESPONDIENTES CARGAS LECTIVAS PARA LAS ESPECIALIDADES DE CONTRABAJO, VIOLA, VIOLÍN Y VIOLONCELLO EN EL PERFIL COMPOSICIÓN

<i>1º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>2º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>3º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>4º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>5º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>6º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>Total</i>
<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1,5</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1,5</i>	<i>210</i>
<i>Lenguaje Musical</i>	<i>2</i>	<i>Lenguaje Musical</i>	<i>2</i>									<i>120</i>
<i>Orquesta</i>	<i>1</i>	<i>Orquesta</i>	<i>1</i>	<i>Orquesta</i>	<i>1,5</i>	<i>Orquesta</i>	<i>1,5</i>	<i>Orquesta</i>	<i>1,5</i>	<i>Orquesta</i>	<i>1,5</i>	<i>240</i>
<i>Piano complementario</i>	<i>0,5</i>	<i>Piano complementario</i>	<i>0,5</i>	<i>Piano complementario</i>	<i>0,5</i>	<i>Piano complementario</i>	<i>0,5</i>					<i>60</i>
				<i>Armonía</i>	<i>2</i>	<i>Armonía</i>	<i>2</i>					<i>120</i>
				<i>Música de Cámara</i>	<i>1</i>	<i>Música de Cámara</i>	<i>1</i>	<i>Música de Cámara</i>	<i>1</i>	<i>Música de Cámara</i>	<i>1</i>	<i>120</i>
				<i>Repertorio</i>	<i>0,5</i>	<i>Repertorio</i>	<i>0,5</i>	<i>Repertorio</i>	<i>0,5</i>	<i>Repertorio</i>	<i>0,5</i>	<i>60</i>
								<i>Fundamentos</i>	<i>2</i>	<i>Fundamentos</i>	<i>2</i>	<i>120</i>
								<i>Historia de la Música</i>	<i>1,5</i>	<i>Historia de la Música</i>	<i>1,5</i>	<i>90</i>
								<i>Optativa</i>	<i>1</i>			<i>30</i>
<b>TOTAL</b>	<b>4,5</b>	<b>TOTAL</b>	<b>4,5</b>	<b>TOTAL</b>	<b>6,5</b>	<b>TOTAL</b>	<b>6,5</b>	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>1170</b>