

## DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS Y SUS CORRESPONDIENTES CARGAS LECTIVAS PARA LA ESPECIALIDAD DE CANTO EN EL PERFIL COMPOSICIÓN

<i>1º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>2º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>3º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>4º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>5º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>6º Curso</i>	<i>Horas por semana</i>	<i>Total</i>
<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>Instrumento</i>	<i>1</i>	<i>180</i>
<i>Lenguaje Musical</i>	<i>2</i>	<i>Lenguaje Musical</i>	<i>2</i>									<i>120</i>
<i>Repertorio</i>	<i>1</i>	<i>Repertorio</i>	<i>1</i>	<i>Repertorio</i>	<i>1</i>	<i>Repertorio</i>	<i>1</i>	<i>Repertorio</i>	<i>1</i>	<i>Repertorio</i>	<i>1</i>	<i>180</i>
<i>Italiano I</i>	<i>1</i>	<i>Italiano II</i>	<i>1</i>	<i>Alemán I</i>	<i>1</i>	<i>Alemán II</i>	<i>1</i>	<i>Ingles I/ Francés I</i>	<i>1/1</i>	<i>Ingles II/ Francés II</i>	<i>1/1</i>	<i>240</i>
<i>Piano complementario</i>	<i>0,5</i>	<i>Piano complementario</i>	<i>0,5</i>	<i>Piano complementario</i>	<i>0,5</i>	<i>Piano complementario</i>	<i>0,5</i>					<i>60</i>
<i>Coro</i>	<i>1</i>	<i>Coro</i>	<i>1</i>									<i>60</i>
				<i>Armonía</i>	<i>2</i>	<i>Armonía</i>	<i>2</i>					<i>120</i>
				<i>Música de Cámara</i>	<i>1</i>	<i>Música de Cámara</i>	<i>1</i>					<i>60</i>
								<i>Concertación</i>	<i>1</i>	<i>Concertación</i>	<i>1</i>	<i>60</i>
								<i>Fundamentos</i>	<i>2</i>	<i>Fundamentos</i>	<i>2</i>	<i>120</i>
								<i>Historia de la Música</i>	<i>1,5</i>	<i>Historia de la Música</i>	<i>1,5</i>	<i>90</i>
<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>6,5</i></b>	<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>6,5</i></b>	<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>6,5</i></b>	<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>6,5</i></b>	<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>8,5</i></b>	<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>8,5</i></b>	<b><i>1290</i></b>